

Kabul / Teheran 1979ff

FILMLANDSCHAFTEN, STÄDTE UNTER STRESS UND MIGRATION

INHALT

METROZONES IN ERSATZSTADT LAUTER LÜCKEN / VORWORT
AZITA DAMANDAN EIN GÄRTNER IN GRÜNER ARBEITSKLEIDUNG

1979: BÜRGER/KRIEG UND REVOLUTION

JOCHEN BECKER 1979 UND FOLGEND / ZWISCHEN KABUL UND TEHERAN
MASUD A. RAJAI IRAN ODER DAS ENDE VON 1001 NACHT
NICOLAS SIEPEN LAST EXIT IRAN / MICHEL FOUCAULTS UND KATE MILLETTS
BEGEGNUNGEN MIT DER IRANISCHEN REVOLUTION
KAVEH GOLESTAN / HENGAMEH GOLESTAN PROTESTE IN DEN STRASSEN VON TEHERAN
BAHMAN JALALI IM KRIEG GEGEN DEN IRAK
JOSEPH VOGL TRAUMLAND UND WÜSTE / ANMERKUNGEN ZU
DEN FILMEN »RAMBO 3« UND »ESCAPE FROM TALIBAN«

FILMLANDSCHAFT AFGHANISTAN

SANDRA SCHÄFER JEDER UMSCHWUNG BRACHTE SEINE SPEZIFISCHEN
FILME HERVOR / INTERVIEW MIT SIDDIQ BARMAK
UND INGENIEUR LATIF AHMADI
LISA GHOBAR ES WAR EINMAL IN AFGHANISTAN / INS KINO GEHEN
STEFANIE GÖRTZ / BETTINA SCHIEL DER WIEDERAUFBAU EINER MEDIENLANDSCHAFT /
KINO, RADIO UND TV IM HEUTIGEN AFGHANISTAN
ELFE BRANDENBURGER / SANDRA SCHÄFER THE MAKING OF A DEMONSTRATION / EIN DOKUMENTARISCHER FILM

KABUL STADT

AJMAL MAIWANDI / ANTHONY FONTENOT WER BAUT DENN NUN KABUL? / AKTEURE DER REKONSTRUKTION
ZAHRA BRESHNA WIEDERAUFBAU DES HISTORISCHEN ZENTRUMS VON KABUL /
DIE TRADITION DER SELBSTVERWALTUNG STÄDTISCHER QUARTIERE
ALS PLANUNGSINSTRUMENT
BEN LANGLANDS / NIKKI BELL THE HOUSE OF OSAMA BIN LADEN
PETER GOTSCH KABULS MIGRATIONSLANDSCHAFTEN /
STADTENTWICKLUNG AUS RUINEN

FLUCHT UND MIGRATION

HELMUT DIETRICH MIGRATIONSREGIME / AFGHANISCHE FLÜCHTLINGE ZWISCHEN
KALTEM UND ANTITERROR-KRIEG
DEBORAH ELLIS SANITÄTERINNEN, FLÜCHTLINGE UND WIDERSTANDS-
KÄMPFERINNEN / THE WOMEN OF THE AFGHAN WAR
JOCHEN BECKER GROSSE FLUCHTEN / FILMLANDSCHAFTEN ZWISCHEN
LAGERN UND BAUSTELLEN

TEHERAN STADT

ALI MADANIPOUR TEHERAN: EIN STADTPROFIL / GENESE EINER METROPOLE
SOLMAZ SHAHBAZI / TIRDAD ZOLGHADR TEHRAN 1380
BADJENS.COM VON STADTRÄUMEN ZU EINEM LEBEN IM CYBERSPACE / GESPRÄCH
MIT DER STADTSOZIOLOGIN MASSERAT AMIR-EBRAHIMI
DARIA GROUHI DRAUSSEN IN TEHERAN / ABGRENZENDE UND OFFENE
RÄUME DER STADT
MEHRAN DASHTI DIE EUROPÄISIERUNG DES WOHNUNGSBAUS /
STÄDTISCHE MODERNISIERUNG IN TEHERAN
ASEF BAYAT POLITIK DER STRASSE / ARMUTSBEVÖLKERUNG
UND STÄDTISCHES HANDELN

FILMLANDSCHAFT IRAN

GABRIELLE HACHARD-SÉBIRE / MATTHIEU ORLÉAN KAMRAN SHIRDEL UND SEIN UMFELD / UNBEKANNTE
SCHÄTZE DES DOKUMENTARISCHEN KINOS IM IRAN DER SECHZIGER JAHRE
ABBAS BAHARLOU KINOS IN TEHERAN / AUFSTIEG, BOOM UND NIEDERGANG
DOMINIK KAMALZADEH UNEINGELÖSTE VERSPRECHEN DER REVOLUTION /
VON DER PROPAGANDA ZUM WELTKINO. DAS VIELSCHICHTIGE WERK
DES IRANISCHEN FILMMACHERS MOHSEN MAKHMALBAF
CHRIS MARKER KEINE IRRTÜMER MEHR / NACHRUF AUF FORUGH FARROKHZAD
SANDRA SCHÄFER / MADELEINE BERNSTORFF THE LADIES

BERLIN

JOCHEN BECKER DER SHAH KOMMT NACH BERLIN / ANMERKUNGEN ZU
EINEM GESPRÄCH MIT BAHMAN NIRUMAND UND THOMAS GIEFER
ATUSSA ZIAI BERLIN – TEHERAN / GESCHICHTEN AUS DER ZWEITEN GENERATION

ANHANG

AFGHANISCHE SPIELFILME
FILMOGRAFIE KABUL / TEHERAN
AUTORINNEN UND AUTOREN
IMPRESSUM

SANDRA SCHÄFER / JOCHEN BECKER / MADELEINE BERNSTORFF (HG.)

Kabul / Teheran 1979 ff
FILMLANDSCHAFTEN, STÄDTE UNTER STRESS UND MIGRATION

METROZONES 6
B_BOOKS BERLIN
ISBN 3-933557-55-0
ERSCHEINT IM FRÜHJAHR 2006
WWW.B-BOOKS.DE/VERLAG/METROZONES/INDEX.HTML
WWW.ETUIPOP.DE/ERSATZSTADT

ERSATZSTADT IST EIN INITIATIVPROJEKT DER KULTURSTIFTUNG DES BUNDES
IN KOOPERATION MIT DER VOLKSBUHNE AM ROSA-LUXEMBURG-PLATZ, BERLIN



KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

